



KONKURS ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – TEATR REGULAMIN

Konkurs ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – TEATR jest zorganizowany w ramach 14 Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE, który odbywać się będzie w dniach 26.06.- 02.07.2024 r. Adresowany jest do młodych artystów-aktorów i reżyserów, dla których inspiracją twórczą jest folklor i tradycje ludowe różnych narodów na świecie.

I. ORGANIZATORZY

Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO

Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi

II. CEL

Zainspirowanie młodych aktorów i reżyserów, realizujących projekty teatralne w różnych konwencjach, do współczesnego tworzenia form teatralnych i spektakli w oparciu o tematykę folklorystyczną i nawiązującą do tradycji różnych narodów oraz grup etnicznych na świecie.

III. UCZESTNICY

Uczestnikami konkursu jest młodzież i dorośli według określonych kategorii rodzajowych i wiekowych.

IV. KATEGORIE RODZAJOWE I WIEKOWE

1. Teatr plastyczny:

a. narracja plastyczna – animacja, opowiadanie historii w spektaklu z wykorzystaniem przedmiotów, różnorodnych lalek, masek, form, itd., spektakle teatru mody

b. narracja ruchowa – teatr ruchu, opowiadanie historii w spektaklu z wykorzystaniem pantomimy, cyrku, formy ulicznej i kuglarskiej

2. Teatr żywy:

a. spektakl dramatyczny lub komediowy,

b. musical.

3. Teatr off:

a. spektakl eksperymentalny

Kategoria I: 10–14 lat; kategoria II: 15–18 lat; kategoria III: 19– 26 lat.; kategoria IV: powyżej 26 lat.



V. TERMINY

1. Szczegółowy terminarz przesłuchań konkursowych i gali laureatów „Złota Łódka 2024” będzie opublikowany na stronie festiwalu www.folkoweinspiracje.pl do dnia **15.06.2024 r.**
2. Kolejność prezentacji ogłoszona będzie w dniu **21.06.2024 r.** na stronie internetowej www.folkoweinspiracje.pl

VI. OPIS PREZENTACJI KONKURSOWYCH

1. Prezentacje teatralne mogą być: folklorystyczne, inspirowane folklorem, elementami etnicznymi, inspirowane legendami ludowymi, nawiązujące do tradycji i obrzędów wywodzących się z kultury różnych narodów na świecie lub też związane tematycznie ze współczesnym folklorem miejskim.
2. Skład zespołu nie może być mniejszy niż 4 uczestników-aktorów.
3. Zespół teatralny prezentuje spektakl o czasie trwania **od 15 do 45 minut**. Dłuższe prezentacje nie będą podlegać ocenie.

VII. OCENA PREZENTACJI KONKURSOWYCH.

1. Kryteria oceny:
 - 1) Idea spektaklu dostosowana do tematyki i regulaminu konkursu oraz wieku i możliwości wykonawcy.
 - 2) Scenariusz spektaklu i konstrukcja dramaturgiczna przedstawienia.
 - 3) Proces etapów tworzenia dzieła teatralnego, metod pracy z aktorem, kreatywne podejście do zadań aktorskich w różnych konwencjach.
 - 4) Warsztat aktorski i budowanie postaci scenicznych.
 - 5) Walory estetyczne spektaklu kostiumy, scenografia, plastyka spektaklu, gra planów światła.
 - 6) Wyrazistość przekazu historii scenicznej.
2. Oceny prezentacji teatralnych dokonuje międzynarodowe Jury. Każdy juror przyznaje maksymalnie 10 punktów. Na podstawie punktacji ustalany jest ostateczny werdykt Jury.
3. Laureaci konkursu otrzymają statuetki ZŁOTEJ, SREBRNEJ, BRĄZOWEJ ŁÓDKI 2024 – TEATR oraz dyplomy. Laureaci ZŁOTYCH ŁÓDEK otrzymają również nagrody rzeczowe.



VIII. REJESTRACJA UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Uczestnicy konkursu rejestrują się w następujący sposób:

- na stronie www.folkoweinspiracje.pl należy wybrać ikonę REJESTRACJA ON-LINE na banerze głównym,
- zaznaczyć opcję REJESTRACJA-UCZESTNIK i wybrać przycisk WYPEŁNIJ FORMULARZ,
- wypełnić KARTĘ UCZESTNIKA,
- przesłać formularz wybierając ikonę PRZEŚLIJ,
- sprawdzić wiadomość na poczcie e-mail.

2. Wysłanie elektronicznej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu

ZŁOTA ŁÓDKA 2024 - TEATR i REGULAMINU UDZIAŁU W FESTIWALU.

IX. WPISOWE

1. Udział w konkursie w formie wirtualnej jest bezpłatny.

X. INNE WARUNKI ORGANIZACYJNE

1. Wybrani laureaci konkursu wezmą udział w gali ZŁOTA ŁÓDKA 2024.. O wybranym fragmencie z prezentacji konkursowej i warunkach udziału w gali organizator poinformuje każdego laureata.

2. **Uczestnicy konkursu są zobowiązani do posiadania wszelkich praw do prezentowanego programu (tekst, muzyka, choreografia). Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, że prezentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.**

3. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii konkursowych w zależności od ilości zgłoszeń, do rozstrzygnięcia spraw nieobjętych regulaminem oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prezentacji konkursowych w środkach masowego przekazu i w innych materiałach promocyjnych Festiwalu.

5. Pytania dotyczące konkursu należy kierować do Biura Festiwalu na adres: info@folkoweinspiracje.pl